

SALA KONCERTOWA – PODSTAWOWE NAGŁOŚNIENIE

System PA:

EAW NTL 720 – 12 szt. po 6 na stronę

EAW NTS 250 – 4 szt. po 2 na stronę

Monitory:

Mackie SRM450 V2 – 8 szt.

Miksery dźwięku:

Allen&Heath iLive T80

Allen&Heath iDR 48/24

Mikrofony bezprzewodowe:

AKG DHT700 – 3 szt.

Mikrofony:

DPA 4011 – 6 szt.

Shure Beta 52

SM57 – 9 szt.

SM58 – 11 szt.

Sennheiser e904 – 4 szt.

Sennheiser AE5100 – 2 szt.

C1000 – 2 szt.

DI box:

Radial J48 – 4 szt.

Radial JDI – 8 szt.

Statywy:

6 Dynawid niski

16 Dynawid normalny

DODATKOWO W OFERCIE POSIADAMY PONIŻSZE URZĄDZENIA. WARUNKI WYNAJMU USTALANE W ZALEŻNOŚCI OD INDYWIDUALNYCH POTRZEB.

Monitory:

L'Acoustics X12 – 4 szt.

Miksery dźwięku:

Allen&Heath iLive T112,

Mikrofony:

DPA 4006 – 5 szt.

DPA 4063 – 16 szt.

Neumann U87 – 3 szt.

Neumann TLM 103 – 2 szt.

AKG C414 – 2 szt.

AKG ATM 350 V2 – 10 szt.

Sennheiser MD421 – 3 szt.

Sennheiser MD441 – 2 szt.

STUDIO NAGRAŃ FILHARMONII PODKARPACKIEJ:

- możliwość prowadzenia sesji nagraniowych,
- dokumentacje koncertów,
- możliwość rejestracji wielokanałowej,
- połączenie z Salą Koncertową i Salą Kameralną,
- miejsce odsłuchowe w czasie transmisji dźwięku do telewizji, radia, Internetu.

KAŻDA OFERTA JEST PRZYGOTOWYWANA W ZALEŻNOŚCI OD INDYWIDUALNYCH POTRZEB.

SPRZĘT NAGŁOŚNIENIOWY WYNAJMOWANY JEST WYŁĄCZNIE Z OBSŁUGĄ FILHARMONII PODKARPACKIEJ.