

SALA KONCERTOWA – PODSTAWOWE NAGŁOŚNIENIE

System PA:

d&b audiotechnik 4 szt. Vi8i 2 szt. Vi12n
astronę

d&b audiotechnik 2 szt. V-Subnastronę
d&b audiotechnik 4 szt. 4S

Mikrofony bezprzewodowe:

Shure Axient B58–2 szt.

Mikrofony pojemnościowe do nagłośnienia
spektakli teatralnych, chóru:

Neumann KM184–4 szt.

Monitory:

L'Acoustics X12–4 szt.

Miksery dźwięku:

Allen & Heath dLive S3000

Allen & Heath dLive DM32 + 2 x DX168

DODATKOWO W OFERCIE POSIADAMY PONIŻSZE URZĄDZENIA. WARUNKI WYNAJMU USTALANE W ZALEŻNOŚCI OD INDYWIDUALNYCH POTRZEB.

Monitory:

L'AcousticsX12–4szt.

Mikrofony:

ShureAxient B58 - 4 szt.

DPA4063 – 16 szt.

DPA4011 – 4 szt.

DPA4006 – 4 szt.

Neumann U87 – 3 szt. NeumannTLM103–2szt.

AKG C414 – 2 szt.

AKGATM 350 V2– 10szt.

SennheiserMD421–3szt. SennheiserMD441 –2 szt.

Shure Sm 58 – 10 szt.

Shure SM 57 – 9 szt.

Sennheiser 904 – 4 szt.

Sennheiser AE5100 – 2 szt.

STUDIO NAGRAŃ FILHARMONII PODKARPACKIEJ:

- Możliwość prowadzenia sesji nagraniowych,
- dokumentacje koncertów,
- możliwość rejestracji wielokanałowej,
- połączenie z Salą Koncertową i Salą Kameralną,
- miejsce odsłuchowe w czasie transmisji dźwięku do telewizji, radia, Internetu.

KAŻDA OFERTA JEST PRZYGOTOWYWANA W ZALEŻNOŚCI OD INDYWIDUALNYCH POTRZEB.